Post to Pdf

Sfaccendati, il 30 dicembre TullioSolenghi ad Ariccia

Ariccia, il 30 dicembre Tullio Solenghi a Palazzo Chigi dagli Sfaccendati

Per l'ultimo appuntamento della Stagione 2018 de "I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati" i curatori della rassegna, Giovanna Manci e GiacomoFasola, hanno chiamato Tullio Solenghi che proporrà, a Palazzo Chigi ad Aricciadomenica 30 dicembre, alle ore 18, insieme al Trio d'Archi di Firenze il concerto/spettacolo intitolato "Mittente: Wolfgang Amadé Mozart".

Per l'occasione, che chiude la bellissimaprogrammazione 2018 degli "Sfaccendati", abbiamochiesto a Tullio Solenghi qualche notizia sullospettacolo.

"È uno spettacolo di Musica e Parole – ci ha dettoSolenghi – che nasce da un'idea della violinista Patrizia Bettotti, componente del Trio d'Archi di Firenze, che ne ha curato anche la realizzazione letteraria. Io, diversi anni fa, avevo interpretatoSalieri nella pièce teatrale Amadeus di Peter Shaffer e mi ero incuriosito e appassionato al personaggioMozart quindi la proposta di Patrizia mi ha subito coinvolto".

Com'è strutturato lo spettacolo ?

"Mozart ha lasciato un copioso epistolario e,partendo dalle sue lettere, io ho costruito unarelazione emotiva tra i 5 movimenti in cui è suddivisoil meraviglioso Divertimento K563 per trio d'archi e 5 capitoli della vita di Amadé, come usava firmarsi,dalla giovinezza alle lettere più piccanti fino agli ultimi momenti di vita. Ne viene viene fuori un ritrattosfaccettato della sua personalità e del suo genio chepassava dalla sublime bellezza compositiva, e il Divertimentoche verrà eseguito al concerto ne è ladimostrazione più evidente perché è un capolavoroassoluto ed è l'unico trio d'archi che ci è rimasto diMozart, a momenti di goliardia sfrenata o dirammarico dolente";

Che rapporto ha con la Musica "classica" ?

"Ho sempre amato la musica anche se non l'ho maistudiata in modo approfondito. Se dovessi oggi dire un genere che più mi coinvolge direi la musica barocca anche se, anni fa, mi ero appassionato ai madrigali di Francesco Landini.

Poi nel corso della mia carriera ho anche preso lezioni di canto spinto dall'amico Sandro Massimini che mi suggerì di studiare canto vista la mia vocalità già allenata dal fare teatro pensando che potessi anche dedicarmi all'Operetta, repertorio di cui lui è stato un grandissimo organizzatore ed interprete. In realtà non ho mai fatto l'Operetta ma lo studio del canto mi ha ancor più appassionato alla musica e infatti ci sarà una "sorpresa canora" anche durante lo spettacolo";

Lo spettacolo si terrà al Palazzo Chigi di Ariccia : lo conosce?

"Ho già avuto il piacere di visitarlo da turista ma è la prima volta che mi esibisco al Palazzo e ad Ariccia e ne sono veramente molto felice".

Appuntamento con Tullio Solenghi e il Trio d'Archi di Firenze, e il loro ritratto di Mozart, Domenica 30 dicembre, alle ore 18, al Palazzo Chigi di Ariccia, anche per augurarsi un Buon Anno 2019

Read More

Developer By Post to Pdf