

Ad Albano l'ultima data di Per chi ti ha toccato il corpo con la mente

È prevista per l'11 gennaio dalle ore 18, presso la Sala Nobile di Palazzo Savelli con ingresso libero, la terza e ultima tappa del progetto «Per chi ti ha toccato il corpo con la mente»: un viaggio all'interno della poetica di Fabrizio De André tra letture di brani ed esecuzioni musicali.



Per chi ti ha toccato il corpo con la mente
La poetica di Fabrizio De André

11 GENNAIO - ORE 18
Sala Nobile Palazzo Savelli
ALBANO LAZIALE

"Addio Bocca di Rosa, con te se ne parte la primavera"

Emiliano Begni // Giulia Briziarelli // Andrea Caovini
Daniela Di Renzo // Alessio Ingravalle
Benedetta Badaracco

Direzione Musicale
Emiliano Begni

Direzione Artistica
Daniela Di Renzo

Consorzio SBCR
Città di Velletri
Città di Albano Laziale
Città di Lanuvio
Fondazione Fabrizio De André Onlus

Logo of the Municipality of Velletri
Logo of the Municipality of Albano Laziale
Logo of the Municipality of Lanuvio
Logo of the Municipality of Albano Laziale
Logo of the Municipality of Albano Laziale
Logo of the Municipality of Albano Laziale
Logo of the Municipality of Albano Laziale

Dopo le date di Velletri e di Lanuvio, sarà Albano Laziale a ospitare l'ultimo dei tre incontri previsti per l'iniziativa «Per chi ti ha toccato il corpo con la mente». La poetica di Fabrizio De André. Si tratta di un progetto pensato in rete entro il territorio castellano, del quale è capofila il Consorzio SBCR (Sistema Bibliotecario Castelli Romani) e che ha ricevuto, oltre al supporto dei tre comuni di Velletri, Lanuvio e Albano Laziale, il patrocinio della Fondazione Fabrizio De André Onlus. Sabato 11 gennaio, in occasione del ventunesimo anniversario della morte di De André, nella cornice della Sala Nobile di Palazzo Savelli, a partire dalle ore 18, un intreccio di letture tratte dai testi che hanno costituito un punto di riferimento per De André, facendone lievitare la scrittura, condurranno il pubblico nel cuore delle dinamiche complesse che sono alla radice dell'originalità e del portato culturale di ciascuno dei brani del cantautore genovese. Alle letture, curate dall'attrice Benedetta Badaracco, si affiancheranno le esecuzioni di alcuni dei pezzi più amati della produzione di De André intercalati a brani originali dei cantautori e musicisti che si esibiranno in concerto. Saranno gli strumenti e le voci di Emiliano Begni (Direttore Musicale); Giulia Briziarelli; Andrea Caovini; Daniela Di Renzo (Direttore Artistico) e di Alessio Ingravalle a instaurare un dialogo a stretto contatto con i testi di De André, facendoli vibrare anche attraverso l'incidenza che questi hanno avuto sulla maturazione di un proprio stile personale.

[Read More](#)